



**Bando di Concorso della  
XI Edizione del Trofeo Letterario  
La Centuria ([www.lacenturia.it](http://www.lacenturia.it)) e La Zona Morta ([www.lazonamorta.it](http://www.lazonamorta.it))  
in collaborazione con l'Associazione  
"A Campanassa" di Savona ([www.campanassa.it](http://www.campanassa.it))**

***Miglior Racconto di Ambientazione Fantasy***

***In memoria di Fabrizio FRATTARI***

Con la collaborazione della manifestazione **Savona International Model Show 2019**

L'Associazione Culturale "La Centuria" e il sito "La Zona Morta" gestiranno le varie fasi dell'iniziativa e selezioneranno, tra gli scritti pervenuti, i racconti finalisti, i quali saranno poi valutati dalla Giuria costituita da scrittori quali Davide Longoni (autore di "Mercuzio e l'erede al trono – Livello 0"), Donato Altomare (plurivincitore del Premio Italia, del Premio Urania e del Premio Vegetti, presidente del World SF Italia, scrittore di innumerevoli romanzi, tra cui il recente "Tempospirale"), Filippo Radogna (giornalista, saggista e scrittore, due volte vincitore del Premio Italia e, quest'anno, del Premio Vegetti con l'antologia di racconti "L'enigma di Pitagora e altre storie"), Giovanni Mongini (plurivincitore del Premio Italia, vincitore del Premio Vegetti 2017, massimo esperto di fantastico, scrittore, sceneggiatore, produttore cinematografico, saggista), Alessio Banini (autore delle Edizioni Plesio), Anna Giraldo (autrice della "Saga del Giaguaro" e di svariati romanzi di genere fantastico e non) ed Emanuele Manco (curatore di "Fantasy Magazine" ed "Effemme", scrittore e saggista), oltre ad esperti appassionati del settore dell'Associazione "La Centuria", dalla Prof.ssa BOTTINELLI Simonetta, socia dell'Associazione "A Campanassa" e da autori di giochi.

Ciascun testo verrà giudicato innanzitutto per l'originalità della trama e della scrittura, per la forma e la chiarezza narrativa. La cerimonia di proclamazione dei vincitori avrà luogo nella tarda mattina/primo pomeriggio del giorno **Domenica 13 Gennaio 2019** all'interno della **Torre medievale del Brandale, Piazza del Brandale 2, in Savona (SV)**, [www.campanassa.it](http://www.campanassa.it) nell'ambito dello svolgimento della manifestazione **Savona International Model Show 2019**, in concomitanza con lo svolgimento degli eventi collegati della **Rievocazione Storica Medievale dei figuranti dell'Associazione "A Campanassa"**. Il Comitato Promotore provvederà a comunicare (per lettera o via e-mail), nel mese di Gennaio 2019, le modalità della conclusione del trofeo (data, luogo, orario della proclamazione dei risultati e premiazione) a tutti i partecipanti.

E' prevista un'unica categoria del Concorso letterario: "Fantasy".

**Il racconto vincitore** della Categoria "Fantasy" verrà pubblicato sul sito internet de **La Centuria** ([www.lacenturia.it](http://www.lacenturia.it)), sul sito internet **La Zona Morta** ([www.lazonamorta.it](http://www.lazonamorta.it)), sulla rivista cartacea "**La Zona Morta Magazine**" e sul sito di GdR [www.dark-chronicles.eu](http://www.dark-chronicles.eu), nonché sulla Brochure cartacea ufficiale dedicata alla **VII Edizione della Savona International Model Show 2019** prossima ventura.

Inoltre il suo Autore riceverà **un Premio di 200,00 Euro** (dal Comitato Promotore). Il **racconto secondo classificato** riceverà un **Premio di 100,00 Euro** e sarà anch'esso pubblicato sui medesimi siti internet. Il **racconto terzo classificato** riceverà un **Premio di 100,00 Euro** in **Buono- libri** gentilmente offerto dall'Associazione "A Campanassa" di Savona e dall'Associazione "La Centuria", e sarà anch'esso pubblicato sui medesimi siti internet. Prevista inoltre una medaglia ed un attestato di merito per il **racconto quarto classificato**.

**Ai cinque finalisti** inoltre verrà dato in omaggio un libro offerto dalle **Edizioni Il Foglio Letterario** ([www.ilfoglioletterario.it](http://www.ilfoglioletterario.it) e <https://it-it.facebook.com/ilfoglioletterario/>).

**REGOLAMENTO**

**1)** Tutti i testi partecipanti dovranno essere spediti via email (senza indicazione di firma "elettronica" o nominativo del mittente) nel corpo del testo di un messaggio di posta elettronica oppure in allegato **esclusivamente in formato .rft o .txt** a tutti e tre gli indirizzi di seguito riportati: [associazione@lacenturia.it](mailto:associazione@lacenturia.it), [longdav@libero.it](mailto:longdav@libero.it) e [letteratura@dark-chronicles.eu](mailto:letteratura@dark-chronicles.eu). Nella medesima comunicazione di posta elettronica dovranno altresì essere indicati **la data e l'Ufficio Postale** presso il quale è stato effettuato l'accredito/ricarica sulla Carta PostePay (come riportata al punto 2), a dimostrazione dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione. **Le generalità degli autori** (nome, cognome, indirizzo, CAP, recapito telefonico, indirizzo e-mail dalla quale è stata effettuata la trasmissione del racconto in formato elettronico) **ed il modo in cui sono venuti a conoscenza del concorso** dovranno essere indicati

chiaramente *in un'apposita busta chiusa*, controfirmata sui lembi di chiusura, da spedirsi unicamente a mezzo **posta prioritaria** al seguente indirizzo:

**Sig. Davide LONGONI, Via FRANCESCA NORD 12/b, 25030 Roccafranca (BS)**

Dovranno altresì essere inserite A) la “*manifestazione di consenso all'utilizzo dei propri dati personali, ai sensi della Legge 675/1996, D. Lgs. n.196 del 30/6/2003 (e successive modificazioni) -Trattamento dei dati personali*”; B) la “*dichiarazione dell'autore che l'opera inviata è inedita alla data della spedizione*”; C) la “*dichiarazione che i diritti sull'opera partecipante alla “XI Edizione Trofeo La Centuria e La Zona Morta -Edizione 2018/2019” restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà dei rispettivi autori, salvo quelli per la pubblicazione (a mezzo stampa e/o online) dei lavori vincitori e di quelli finalisti a cura de “La Centuria” e de “La Zona Morta”*”; e D) *indicazione della data e dell'ufficio postale presso il quale è stato effettuato l'accredito/ricarica sulla CartaPostePay* (come riportata al punto 2), a dimostrazione dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione. **Tutte le dichiarazioni di cui sopra dovranno essere espressamente firmate dall'autore dell'opera/e inviata/e.** In caso di partecipazione con più racconti le dichiarazioni di cui sopra dovranno essere sottoscritte per ciascuno dei racconti inviati. Il Comitato Promotore non si fa in nessun caso carico di disguidi postali di sorta.

2) La partecipazione al **Concorso letterario La Centuria e La Zona Morta** è pari ad **Euro 7,00 (sette/00)**, da versarsi tramite ricarica/accredito su **Carta PostePay n. 4023 6009 1499 9893** intestata a **Davide Longoni**.

3) **Le iscrizioni sono aperte sino al 16 Dicembre 2018.** Tutti gli elaborati dovranno pervenire entro tale termine. Per le opere pervenute oltre tale data farà fede il timbro postale. **In ogni caso, tutti i testi che perverranno al Comitato Promotore dopo il 20 Dicembre 2018 non saranno presi in alcuna considerazione.**

4) I racconti presentati non dovranno superare i **21.600 caratteri, spaziature fra parole incluse**. L'impaginazione dei lavori è libera (in via puramente indicativa, 21.600 caratteri -spazi inclusi - *equivalgono circa a 12 cartelle dattiloscritte, di non più di trenta righe per sessanta battute l'una*). E' gradita l'indicazione, per ogni racconto, del numero di battute totali.

5) Ogni concorrente può partecipare con più opere (**massimo 4 racconti cadauno**), purché **inedite, originali ed in Italiano**.

6) La Categoria ammessa in concorso è la seguente: **Fantasy** (Heroic Fantasy, Sword and Sorcery, Dark Fantasy, etc.); Dovranno essere presenti nel racconto significativi elementi **Fantasy** che vadano al di là del reale.

7) I lavori non verranno in alcun caso restituiti. Gli autori sono pertanto invitati a tenere una copia dei propri manoscritti. Ad ogni elaborato la Giuria attribuirà una valutazione in decimi. I premi verranno assegnati sulla base del punteggio raggiunto con i seguenti criteri:

-Originalità della Trama: **da 1 a 3;**

-Stile e scrittura: **da 4 a 10;**

Inoltre, finché la rosa dei finalisti non sia stata resa pubblica (**Gennaio 2019**), i partecipanti sono tenuti a non diffondere il proprio racconto e a non prestarlo per la pubblicazione.

8) Tutti i diritti sulle opere partecipanti al **XI Trofeo La Centuria e La Zona Morta restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà dei rispettivi autori, salvo quelli per la pubblicazione** (a mezzo stampa e/ o on line) **dei lavori vincitori e di quelli finalisti a cura de La Centuria e de La Zona Morta”**.

9) In caso di vittoria o pubblicazione, l'autore concorderà eventuali ottimizzazioni di cui verrà fatta oggetto la sua opera con il Comitato Promotore e le riviste/ fanzine/ case editrici interessate.

10) Le decisioni del Comitato Promotore e della Giuria Nazionale sono insindacabili e inappellabili. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun riconoscimento qualora fra le opere pervenute non ve ne sia alcuna ritenuta meritevole.

11) La partecipazione al Trofeo comporta l'accettazione di questo regolamento in tutte le sue parti. Eventuali trasgressioni comporteranno la squalifica dal concorso.

**Per ulteriori informazioni:  
Associazione Culturale “La Centuria”**

[www.lacenturia.it](http://www.lacenturia.it)

e- mail: [associazione@lacenturia.it](mailto:associazione@lacenturia.it)

Referenti: *Sergio PALUMBO*

oppure

**La Zona Morta**

[www.lazonamorta.it](http://www.lazonamorta.it)

e- mail: [longdav@libero.it](mailto:longdav@libero.it)

Referente: *Davide LONGONI*

oppure

**Dark Chronicles**

[www.dark-chronicles.eu](http://www.dark-chronicles.eu)

e-mail: [letteratura@dark-chronicles.eu](mailto:letteratura@dark-chronicles.eu)

Referente: *Andrea Migone*

TUTELA DELLA PRIVACY DEI PARTECIPANTI (Legge 675/1996, D. Lgs. n.196 del 30/6/2003, Regolamento Ue 2016/679 - GDPR - General Data Protection Regulation- e successive modificazioni)

Le generalità che devono essere fornite per partecipare al XI Trofeo La Centuria e La Zona Morta per il miglior Racconto Fantasy “Edizione 2018/2019” sono utilizzate esclusivamente per comunicare i risultati ai partecipanti;

per l'invio di materiale promozionale relativo al XI Trofeo La Centuria e La Zona Morta per il miglior Racconto Fantasy “Edizione 2018/2019” ed alle altre attività/iniziative di settore. I dati raccolti non verranno in ogni caso comunicati o diffusi a terzi.

Inoltre, scrivendoci, sarà sempre possibile:

- modificare, aggiornare, rettificare, trasformare e integrare i dati inviati (es: cambio di indirizzo);
- cancellare i dati inviati;
- chiedere che *non* venga inviato alcun materiale promozionale.